



Domaine Des Oiseaux Heureux

DOSSIER DE PRESSE



Sur les traces de
NAPOLÉON

18-19 octobre 2025

au Domaine Des Oiseaux Heureux
à REVEL



Un événement incontournable
pour comprendre l'Histoire
et ses héritages



at
ant
ac
issue

SOMMAIRE

PRÉSENTATION DE L'ÉVÉNEMENT	3
PROGRAMME	4
LES INVITÉS	5
INFORMATIONS PRATIQUES ET TARIFS	27
RESTAURATION	28



NAPOLÉON : HISTOIRE & HÉRITAGES

Une expérience culturelle à ne pas manquer, pour comprendre Napoléon et son époque, mais aussi interroger l'empreinte qu'il a laissée dans notre histoire

Un rendez-vous exceptionnel autour de Napoléon Bonaparte

Un week-end entièrement consacré à Napoléon Bonaparte et à son époque.

Cet événement a pour vocation de rassembler chercheurs, passionnés et grand public autour de conférences de haut niveau, accessibles et vivantes, permettant d'éclairer sous un nouveau jour la figure de Napoléon et l'héritage impérial mais aussi de découvrir une exposition riche en meubles, objets, livres, affiches, BD sur cette période.

Pourquoi cette manifestation ?

✿ Offrir un regard scientifique et pédagogique sur Napoléon, son rôle dans l'histoire et son impact encore visible aujourd'hui.

✿ Mettre en valeur les spécialistes, les historiens, les chercheurs et toutes les associations qui contribuent à renouveler notre connaissance de l'époque napoléonienne.

✿ Favoriser le dialogue entre experts et public dans un cadre culturel et convivial.

✿ Honorer la mémoire des nombreux personnages d'Occitanie (maréchaux, généraux, officiers, soldats etc.) qui ont contribué au succès de l'Empire.

✿ Offrir à tous les managers (entreprises, associations sportives, professeurs des écoles, familles, etc.) quelques clés pour mieux réussir au quotidien.

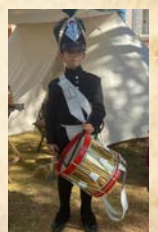
Un événement pour tous

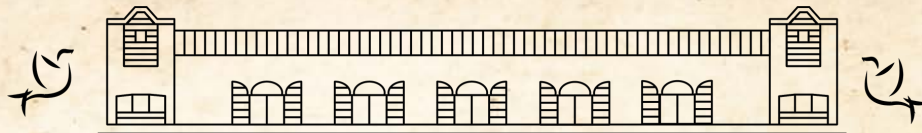
Que vous soyez passionnés d'Histoire, amateurs curieux, étudiants ou enseignants, cette journée vous propose une immersion unique dans l'univers napoléonien :

✿ Des conférences captivantes, menées par des historiens de renom

✿ Un programme riche et varié, mêlant histoire militaire, politique, culturelle et artistique

✿ Des moments d'échanges et de convivialité.





Domaine Des Oiseaux Heureux

Sur les traces de **NAPOLÉON**

18-19 OCTOBRE 2025

SAMEDI 18 OCTOBRE

11h30 - Premier tir au canon annonçant le lancement de l'événement
suivi de l'inauguration orchestrée par Dominique CORDIER

Une immersion au cœur du 1^{er} Empire :

révivez l'Histoire à travers une reconstitution hors du temps
ateliers - expositions (affiches, tableaux, meubles, dioramas, livres, BD)

tente de l'Empereur - campement - forges

12h - Tir au canon

Ouverture du Déjeuner "Bivouac impérial"

15h - Tir au canon



15h30 - Conférence François HOUDECEK

"De la chaumière aux champs de bataille, faire la guerre au temps de Napoléon"

16h30 - Table ronde dédicaces



17h - Conférence Benoît VESSELLE

L'évolution des connaissances médicales à la fin du XVIII^e et au début du XIX^e

18h30 - Tir au canon

19h30 - Dîner de gala "A la table de l'Empereur"

DIMANCHE 19 OCTOBRE

11h - Tir au canon - Immersion campement - Ateliers

13h - Déjeuner "Bivouac impérial"



14h - Conférence Denis BERNARD

"La bataille de Toulouse le 10 avril 1814"

15h - Tir au canon



15h30 - Conférence David CHANTERANNE
Napoléon "Super star"

16h30 - Table ronde dédicaces

18h - Ultime tir au canon et clôture



DDOH - 1 CHEM. DIT DE TÉOULO - REVEL (31)

P
R
O
G
R
A
M
M
E

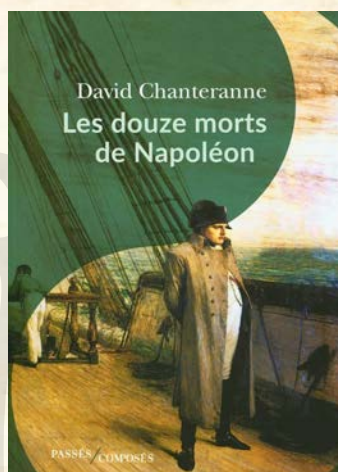
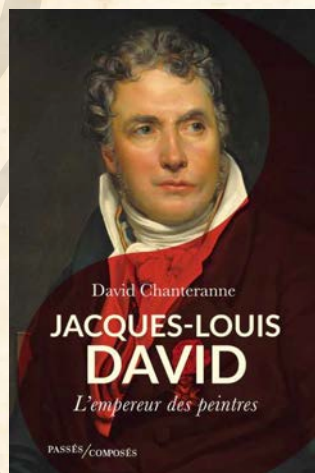


P
R
O
G
R
A
M
M
E

DAVID CHANTERANNE



Historien, journaliste, écrivain, directeur des Sites patrimoniaux de Rueil-Malmaison, il est rédacteur en chef de la Revue du Souvenir Napoléonien.



Historien de renom et journaliste, David CHANTERANNE est l'un des meilleurs spécialistes de Napoléon Ier. Rédacteur en chef de revue du Souvenir Napoléonien, il contribue activement à la diffusion et à la valorisation de l'héritage impérial. Conférencier passionné et pédagogue, il participe à de nombreux colloques internationaux et intervient régulièrement dans les médias pour éclairer l'actualité par le prisme de l'histoire napoléonienne.

Domaines de spécialité

- Vie privée et intime de Napoléon BONAPARTE
- Construction et diffusion de la légende impériale
- L'exil et la mémoire de Sainte-Hélène

Publications (sélection)

- Le Sacre de Napoléon (Tallandier)
- Napoléon, sa vie, ses batailles, son Empire
- les neuf vies de Napoléon (éditions du Cerf)

Conférence sur « Napoléon Super star »



FRANÇOIS HOUDECEK

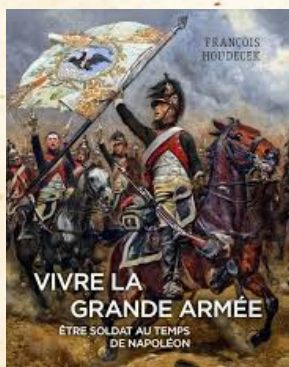


Historien, Archéologue, Chargé des projets documentaires au sein de la Fondation Napoléon, il est spécialiste des questions militaires et sociales sous l'Empire

Conférence sur
« De la chaumière aux champs de bataille, faire la guerre au temps de NAPOLEON »

La conscription a projeté des centaines d'hommes dans le monde militaire. La Grande Armée est une machine de guerre sans pareille avec ses habitudes et ses codes, autant d'éléments que les jeunes conscrits projetés dans le monde militaire doivent intégrer rapidement. Les apprentissages sont nombreux et le temps de formation toujours plus court à mesure que le besoin d'homme se fait sentir pour faire la guerre. Cette mutation radicale en soldat a pour but de préparer les jeunes hommes au combat... mais rien ne peut les préparer vraiment au chaos de la bataille.

Chargé pendant 15 ans de l'édition de la Correspondance générale de NAPOLEON au sein de la Fondation Napoléon, François HOUDECEK en a dirigé les volumes 4 et 14. Il est spécialiste des questions militaires et sociales sous l'Empire et auteur de plusieurs recueils de textes. Il collabore avec le Musée de l'Armée et le Service historique de la Défense. Il a participé à la publication du Mémorial de Sainte-Hélène le manuscrit retrouvé (2017), et plus récemment publié Les Cahiers de Sainte-Hélène du général Bertrand (1820-1821) (Perrin, 2021). En 2023, il a dirigé l'ouvrage Maréchaux d'Empire, la gloire pour destin (Passés Composés), et publié Vivre la Grande Armée, être soldat de Napoléon (CNRS Éditions). En 2024, il a publié avec Michel ROUCAUD et Nicolas TEXIER, Les grognards ont la parole (Pierre de TAILLAC/SHD).



Publications (sélection)

- Vivre la Grande Armée, être soldat au temps de Napoléon, CNRS éditions, 2023
- Maréchaux d'Empire, la gloire pour destin, Passés composés, 2023
- Les cahiers du maréchal Bertrand, Perrin, 2021



DENIS BERNARD



Passionné du 1er Empire et membre de l'association
“Le Livre, l'Histoire et l'Obusier”

Conférence sur
« La bataille de Toulouse le 10 avril
1814 qui opposa les troupes de
l'armée impériale commandée par le
maréchal SOULT (originaire du
Tarn) aux troupes de la coalition
anglo-hispano portugaises »

Denis BERNARD est de toutes les reconstitutions de batailles. Il a été présent à toutes les manifestations des bicentennaires depuis 2004, d'Espagne à la Russie.

Passionné du Premier Empire, il occupe son temps et ses loisirs à mettre en lumière les personnages moins emblématiques que les maréchaux ou les princes.

Lorrain et plus précisément Mosellan, il consacre ses recherches et connaissances sur ses compatriotes de cette époque impériale



BENOÎT VESSELLE



Ancien chef de service de médecine physique et de réadaptation au CHU de Reims - Membre de la Société Française d'Histoire de la Médecine, passionné par la période de la Révolution et de l'Empire et par l'histoire de la médecine

Membre des associations :

- Société Européenne d'Histoire de la Médecine sous le Premier Empire (SEHMPE)
- Les Amis du baron Larrey
- Le livre, l'histoire et l'obusier

Benoît VESSELLE donnera une conférence, très illustrée, faisant le point sur l'évolution des connaissances médicales à la fin du XVIIIe siècle et au début du XIXe. Il présentera, en tenue d'officier de santé de la Garde impériale, avec son ami le Docteur BALDIVIA, des objets et instruments pour la chirurgie que pratiquaient les célèbres LARREY et PERCY.

Ils feront revivre, à travers une reconstitution historique :
La médecine et la chirurgie à l'époque de l'Empire : Les soins à l'ambulance avec démonstration de chirurgie



Benoît Vesselle et son épouse Marie-Odile



BERNARD BALDIVIA



Anesthésiste-réanimateur retraité diplômé en Histoire de la médecine - Collectionneur et conférencier sur l'histoire de la médecine et plus spécifiquement le Service de Santé des Armées

Membre des associations :

- Société Européenne d'Histoire de la Médecine sous le Premier Empire (SEHMPE)
- Les Amis du baron Larrey

Bernard BALDIVIA présentera, en tenue de pharmacien de la Garde impériale, avec son ami le Docteur VESSELLE, des objets et instruments pour la chirurgie que pratiquaient les célèbres LARREY et PERCY.

Ils feront revivre, à travers une reconstitution historique :

La médecine et la chirurgie à l'époque de l'Empire : Les soins à l'ambulance avec démonstration de chirurgie



Bernard Baldivia et son épouse Marie



LES ASSOCIATIONS



Lors de l'événement, plusieurs associations passionnées seront présentes pour partager leurs savoirs, leurs activités et faire revivre l'histoire sous un nouvel angle.

“Le Livre, l'Histoire et l'Obusier”

L'association « *Le livre, l'Histoire et l'Obusier* », a été créée en octobre 2001 à Neuves-Maisons en Meurthe-et-Moselle. Elle regroupe principalement des membres de l'ensemble des départements lorrains, tous passionnés d'histoire, de patrimoine, d'uniformologie, et d'une manière spécifique ce qui touche à l'arme savante : l'artillerie.

L'objectif de l'association est de faire connaître au plus large public l'Histoire sous la Révolution et le Premier Empire par l'intermédiaire de l'histoire vivante. L'association a participé depuis 2001 à de nombreuses reconstitutions historiques, d'Austerlitz à Waterloo en passant par l'ensemble des lieux de mémoire de cette période de l'histoire.

L'association s'attache également à reproduire à l'identique, et d'une manière fonctionnelle, les matériels utilisés à l'époque (pièces d'artillerie, forge, tente d'état-major et son mobilier, etc...). Pour certaines réalisations, comme la cuisine roulante ou l'obusier de 6 pouces, ces pièces sont uniques en France et en Europe.

Enfin, l'association organise et participe à des manifestations culturelles, conférences et expositions.

En quelques mots, l'association « *Le livre, l'Histoire et l'Obusier* », est un regroupement de passionnés, de talents manuels ou de savoirs, de lecteurs insatiables, unis par la camaraderie et la conviction de préserver la mémoire historique par le vivant.



Esprit et engagement

L'association est avant tout une aventure humaine, portée par des bénévoles dynamiques et passionnés, chacun mettant à profit ses compétences pour transmettre la mémoire napoléonienne. Leur objectif : faire revivre l'histoire par les cinq sens — voir, toucher, sentir, goûter, vibrer au rythme des reconstitutions.

Réalisations marquantes

- Première reproduction de l'obusier de 6 pouces.
- Reconstitution d'un drapeau disparu de l'artillerie de la Garde impériale (1815).
- Construction d'une cuisine roulante (modèle unique en Europe).
- Plus de 10 grandes manifestations par an.
- Projet de construction du four à pain de l'Empereur.

Les figures

- Jean-Claude PERRIN, président fondateur et président d'honneur.
- Michel LEDANSEUR, président de l'association.
- Patrick MORIN (« la Foudre »), artisan de la reconstitution du canon Gribeauval.
- De nombreux autres membres, chacun incarnant un rôle (officiers, artilleurs, médecins, vivandières, l'Empereur Napoléon Ier, etc.) et animant ateliers et démonstrations.

Reconnaissance, une association décorée

Grâce à son travail collectif, sa rigueur et sa passion, l'association incarne le devoir de mémoire et la valorisation du patrimoine historique.



C'est pour cette œuvre remarquable que la Ligue universelle du bien public, à l'initiative de Dominique CORDIER, lui a remis la Médaille d'or avec Palme.



Remise de médaille de la Ligue Universelle du Bien Public par Dominique CORDIER à l'association Le Livre, l'Histoire et l'Obusier et en particulier à Jean-Claude PERRIN et Patrick MORIN - Le Sénat, 11 mars 2022



“Société Européenne d'Histoire de la Médecine sous le Premier Empire” Benoît VESSELLE, président

Cette association a pour vocation de promouvoir les connaissances, les recherches et les études consacrées à l'histoire de la médecine, des sciences et des techniques, avec une attention particulière portée à la période de la Révolution, du Consulat et du Premier Empire, sans pour autant s'y limiter.

L'association s'intéresse autant aux dimensions militaires que civiles — société, administration, institutions, droit — ainsi qu'aux arts et à la culture.

Elle contribue également à l'entretien de la mémoire et à la sauvegarde du patrimoine liés à cette riche période historique.



Le chirurgien de 1^{re} classe Sambodebois de la Garde Impériale. Membre de la Société Médicale d'Emulation



Patrick MORIN né en 1949 franc-comtois de Besançon, cadre dans la grande distribution puis chef d'entreprise est un passionné d'histoire en général mais surtout de la période Napoléonienne.

A la retraite, il décide d'intégrer une association Napoléonienne axée sur l'artillerie arme dans laquelle il a fait son service militaire.



Rapidement, il pense initier la reconstitution d'un canon Gribeauval de 4 pour 4 livres c'est à dire destiné à recevoir des boulets de 2kg.

Ce fut une entreprise de longue haleine : 2 ans pour se procurer les plans auprès du musée des Invalides et fabriquer le canon.

Faire fabriquer l'affût, l'avant train, faire couler le tube en bronze, l'expertiser en Allemagne à Ulm, clin d'œil à l'histoire car c'est à cet endroit que Napoléon captura toute une armée autrichienne sans tirer un coup de canon et réaliser toutes les pièces métalliques. C'est grâce à l'association "Le Livre, l'Histoire et l'Obusier" et ses membres les plus habiles de leurs mains et en particulier, son fondateur, Jean Claude PERRIN, que cette pièce d'artillerie a pu être réalisée.

Pour commander les tirs de son canon, c'est l'uniforme de lieutenant de l'artillerie à cheval de la garde qu'il a choisi de porter.



Sa rencontre avec Dominique CORDIER, tout aussi passionné de l'Histoire de Napoléon que lui, a déclenché un souffle d'amitié qui a entraîné cette idée de lui confier son canon GRIBEAUVAL pour en faire le meilleur usage et lui donner une nouvelle carrière à partir de Revel.



Il était une fois... ou quand le présent puise ses racines dans le passé De 1990 à nos jours



Il est des personnages qui traversent le temps, NAPOLEON est de ceux là. Figure emblématique de l'Histoire française et européenne, son épopée fascine les amateurs passionnés et suscite par sa complexité une réflexion toujours renouvelée. Un chef d'entreprise est toujours à la recherche de modèles pour mieux gérer ses entreprises. Dominique CORDIER, parti de rien, mais adepte des valeurs prônées par Napoléon sur le mérite plus que par celles produites par l'héritage et ses effets pervers (*méritage ou héritage... ?*), a toujours voulu conjuguer au quotidien tradition et modernité. Il a trouvé en s'inspirant des bonnes pratiques de Napoléon, de l'exemplarité et des valeurs de la Patrouille de France (PAF) située à Salon de Provence, les clés pour développer en 44 ans un modèle original et atypique de management qui a donné vie à un groupe de 15 sociétés qui continue sa croissance à ce jour avec sa fille Maryne CORDIER et 150 collaborateurs qui contribuent à sa valeur ajoutée.

Dominique CORDIER voue une curiosité singulière pour ce stratège de génie, bâtisseur de l'Etat moderne à la fois visionnaire et controversé.

Mais au delà de cet intérêt grandissant, c'est dans un véritable esprit de transmission, et la volonté de faire dialoguer le passé et le présent qu'il crée et organise l'événement "*sur les traces de NAPOLEON*" afin de redonner sa place à un héritage historique qui continue de résonner encore aujourd'hui.





“Bataillon des chasseurs des montagnes des Pyrénées”

Sébastien BEAULIEU, président

Collectionneur, figuriniste, officier de réserve, passionné du Premier Empire et montagnard lui-même, Jean-Yves Sébastien créé cette association en 2000.

Depuis sa création, l'association n'a cessé de croître. Grâce au recrutement de nouveaux membres, les reconstitutions et événements historiques se multiplient à travers toute l'Europe et particulièrement à l'occasion des bicentenaires (près de 82 à ce jour) des grandes batailles et campagnes de Consulat et de l'Empire : de Marengo à Austerlitz, en passant par le col du Saint-Bernard, les Etats-Unis et pour finir à Waterloo et Ligny.

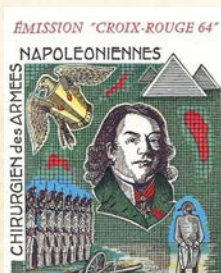
Particulièrement active en Espagne, l'association sera la première après plus de 186 ans à revêtir l'uniforme français sur ces lieux si chargés d'histoire. Les membres portent avec fidélité les tenues des troupes de l'Armée d'Espagne et des Pyrénées sans oublier cantinières et vivandières figures emblématiques de l'époque. En mars 2006 naît l'idée de fédérer les groupes espagnols mais aussi européens partageant cette même passion pour l'histoire napoléonienne autour d'un uniforme commun : celui du 3ème régiment d'infanterie de ligne. Dans le cadre de son devoir de mémoire inscrit au cœur de ses statuts associatifs, reconnus d'utilité publique, cette association œuvre à rappeler le souvenir des armées et de l'administration impériales. Cela se traduit par l'organisation de conférences, la publication d'ouvrages, la restauration de monuments et l'inauguration de plaques commémoratives. Aujourd'hui, 53 membres, Français, Espagnols, Allemands, Anglais et Américains font vivre cette épopée entre rigueur historique et passion partagée.



“Les Amis du Baron LARREY”

Docteur RENAULT, président

Cette association composée de plus de 150 adhérents et sympathisants et conduite depuis 2010 par son président le docteur Jean RENAULT, ancien médecin militaire en chef, œuvre sur le sol bigourdan pour faire connaître le baron Dominique-Jean LARREY, chirurgien de légende pendant les 23 années de campagnes sous la Révolution et l'Empire et qualifié de pionnier de la médecine d'urgence et de la médecine humanitaire. Cette association se déplace sur les sites de reconstitution des batailles Napoléoniennes partout en France. C'est en 2014 que quelques bénévoles se prennent à rêver de construire une réplique d'un attelage d'ambulance volante de la Garde impériale.



PREMIER JOUR
D'ÉMISSION
FIRST DAY COVER



“Chasseurs du 5ème Régiment d'Infanterie Légère”

Laurène SARRACO, présidente

L'association, basée à Fréjus (83), existe depuis 2010 et fait revivre le 5ème Régiment d'Infanterie Légère. Ils participent à des reconstitutions historiques en France et en Europe, que ce soit pour des anniversaires de bataille, des commémorations, des inaugurations ou tout simplement le plaisir de faire revivre cette belle page de notre histoire de France.





Jean Michel MATHÉ



Après des études scientifiques à Toulouse, il rejoint l'ONERA comme chercheur en mécanique des fluides, où il conçoit des systèmes d'analyse. Passionné d'histoire napoléonienne, il entreprend dans les années 1990 la création d'un wargame informatique. Après deux ans de recherche, il conçoit *La Grande Armée at Austerlitz*, publié en 2001 avec le soutien d'un éditeur américain.

Encouragé par ce succès, il développe *HistWar*, une version plus complète intégrant éditeurs et graphismes avancés, qu'il réalise durant un congé sabbatique de quatre ans. De retour à la recherche, il se consacre ensuite à la modélisation des conflits asymétriques tout en poursuivant l'évolution du jeu, jusqu'à une version 5 enrichie.

Il participe aussi à divers projets liés à la simulation historique, notamment la bataille d'Aire-sur-l'Adour en 2014, mêlant rigueur scientifique et passion pour l'histoire.



“Le grognard de l'Empereur” Jean-Pascal SOTGIU

Dès l'enfance, il se passionne pour Napoléon Bonaparte et l'épopée impériale, une fascination qui ne le quittera jamais. Très jeune, il collectionne figurines et maquettes, jouant les grandes batailles de l'Empire. À treize ans, il crée ses premiers dioramas, reconstitutions miniatures de scènes historiques, puis expose ses œuvres dans de nombreux salons en France.

Son travail, constitué d'une trentaine de dioramas et de milliers de figurines, retrace les campagnes majeures de la Révolution et de l'Empire, de Arcole à Waterloo.

Porté par une démarche de mémoire historique, il rejoint la communauté des reconstituteurs napoléoniens, incarnant d'abord un Demi-solde, puis un officier des grenadiers à pied de la Garde impériale.

Toujours animé par la même ferveur, il partage aujourd'hui cette passion avec son épouse Laurence, participant ensemble à diverses reconstitutions, dont Austerlitz 2022.





“ Le 10ème Escadron ”

Yvon GIRARDIN

Créée le 2 décembre 1988, l'association est née de la passion de figuristes qui, lors d'une exposition, ont choisi d'incarner leurs modèles miniatures. Ce jeu est rapidement devenu un véritable projet historique : la reconstitution des chasseurs à cheval de la Garde impériale, corps d'élite chargé de la protection rapprochée de Napoléon Ier.

Depuis, ses cavaliers ont participé à de nombreuses reconstitutions sur les principaux champs de bataille napoléoniens — Austerlitz, Wagram, Borodino, la Bérézina ou Waterloo — et à des cérémonies prestigieuses comme celles de Fontainebleau, Rueil-Malmaison ou l'hôtel Beauharnais.

Chaque prestation repose sur un travail rigoureux de recherche aux archives de Vincennes et sur l'étude de pièces d'époque afin de reproduire fidèlement tenues et harnachements, grâce au savoir-faire de couturières et de bourreliers spécialisés.

Reconnue association d'intérêt général, elle bénéficie de dons défiscalisables et compte parmi ses membres deux descendants d'officiers des chasseurs à cheval de la Garde.

De nouvelles reconstitutions l'attendent encore, notamment à Loano et à Austerlitz — toujours pour la plus grande gloire de l'Empereur. Vive l'Empereur !



“Le 16ème régiment d'infanterie légère - 1er Bataillon”

Stéphane MASSE, représentant dépôt de Périgueux

L'association est une organisation loi 1901 dont l'objectif est de faire découvrir et revivre les conditions de vie des soldats sous l'Empire et le Consulat, à travers l'étude et la participation à des événements de reconstitution historique. Basée à Reims et dans ses environs, elle reste ouverte à tous les passionnés.

En 2019, le 16e Léger a créé un dépôt dans le Sud-Ouest, à Périgueux, représenté par Stéphane Masse.

L'association adopte une approche fidèle aux principes de l'Histoire Vivante, appliquant autant que possible les règlements en vigueur à l'époque, notamment celui de l'infanterie de 1791, afin de retrouver l'esprit des soldats de l'Empire.

Elle représente le 1er Bataillon du 16e Régiment d'Infanterie Légère et possède son Aigle, remise en 2022 à Châteauroux par l'Empereur. L'association met en scène l'ensemble des types de soldats — carabiniers, voltigeurs et chasseurs — ainsi qu'un caporal et un capitaine adjudant-major.





"Pour le Panache"

Daniel MATHIEUX, Président

L'association "Pour le Panache", s'adresse à tous les amoureux de l'histoire, notamment Napoléonienne. Créée en 2014, elle fédère déjà de nombreux passionnés d'histoire militaire : collectionneurs (armes, tableaux, miniatures, statuettes, uniformes ou figurines), reconstitueurs multi époques, personnes à la recherche d'informations (généalogie militaire, uniformologie, ...), ou désireuses d'obtenir une copie de documents ou de textes et d'en connaître l'origine.

Des rencontres, pendant lesquelles chaque membre peut partager ou échanger des informations sur l'histoire militaire de toutes les époques, sont organisés régulièrement.



Maréchal Ferrant

Jérôme

On l'appelle Jérôme, le maréchal-ferrant.

S'il était né deux siècles plus tôt, il aurait sans doute ferré les chevaux de l'Empereur.

Des embruns marins aux braises de la forge, il a troqué la mer pour un autre horizon : celui des sabots, du fer rougeoyant et du souffle des chevaux. Depuis plus de dix ans, la forge est devenue son port d'attache. Il y façonne le fer et veille sur ces nobles compagnons qui, depuis toujours, portent rois, soldats et laboureurs. Forger le fer, soigner la bête, perpétuer l'histoire — telle est sa devise.





Jean-François DARIUS Photographe



Artiste Peintre RACHEL

Rachel, photographe autodidacte passionnée, rend hommage aux oiseaux de France à travers une œuvre sensible mêlant exigence technique et regard artistique.

D'abord attirée par la peinture, elle découvre la photographie comme moyen d'expression, jusqu'à faire de la faune sauvage, et particulièrement des oiseaux, son sujet de prédilection.

Seule et discrète sur le terrain, elle capte avec patience des instants rares, entre esthétisme et documentaire, offrant une parenthèse poétique sur la beauté fragile du monde naturel.

AURIAC-SUR-VENDINELLE

Rachel la photographe dévoile une exposition poétique dédiée aux oiseaux de nos campagnes

À Auriac-sur-Vendinelle, la galerie Dominique C., accueille la photographe Rachel, passionnée autodidacte, pour une exposition entièrement consacrée aux oiseaux de nos régions. Un regard sensible et minutieux sur une faune souvent discrète, mais d'une grande beauté.

Depuis l'enfance, Rachel nourrit une curiosité profonde pour le monde vivant. Initialement attirée par la peinture, elle s'exerce un temps, trouvant dans les couleurs et les matières un espace d'expression intime. Faute d'atelier, elle se tourne peu à peu vers la photographie. Une transition naturelle, qui se révèle être une véritable révélation.

Ses premières images capturent des objets, des visages ou encore des fleurs. Mais très vite, c'est la nature qui s'impose à elle comme sujet central. La faune sauvage, et en particulier les oiseaux, devient le cœur de sa démarche artistique.



Rachel, photographe. / Photo DR.

che artistique.

« Il faut être au bon endroit, au bon moment », confie l'artiste, pour qui chaque cliché est une rencontre aussi imprévisible que précieuse. Son approche mêle rigueur documentaire et émotion visuelle, offrant une plongée poétique dans le monde ailé. Rachel ne photographie pas seulement des oiseaux, elle les raconte. Son exposition est une invitation à ralentir, à observer, à s'émerveiller. Un hommage vibrant à une biodiversité fragile que l'on côtoie souvent sans la voir. L'exposition se tient du 10 octobre au 10 novembre 2025 à la galerie Dominique C., au cœur d'Auriac-sur-Vendinelle. Le vernissage est prévu le vendredi 10 octobre à 18 h 30. La galerie est ouverte au public le mardi de 10 heures à 12 heures et le jeudi de 16 heures à 18 heures. Des rencontres avec l'artiste sont également possibles sur rendez-vous.

Château d'Auriac sur Vendinelle RACHEL



EXPOSITION photographies

10 octobre au 10 novembre 2025

Permanences : Mardi > 10h à 12h - Jeudi > 16h à 18h

Rencontres avec les artistes sur rendez-vous

Galerie
DOMINIQUE C.
Tradition & Modernité

Place de la Halle - 31460 Auriac sur Vendinelle

présentée par
Delta Conseil



Thierry REY, directeur d'exploitation chez SMEF AZUR, cache sous sa rigueur professionnelle un talent inattendu : celui du dessin... d'humour et d'émotion.

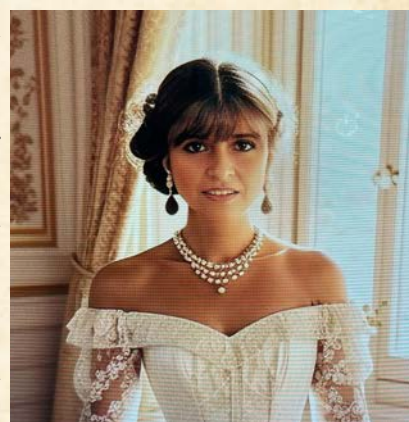
D'un simple trait de plume, il croque la vie, saisit l'instant et raconte le quotidien avec ses petits bonshommes au style inimitable drôles, tendres et parfois délicieusement impertinents.

Thierry REY et Dominique CORDIER partagent une aventure créative complice, nourrie par la passion et le regard curieux qu'ils portent sur le monde.

Comment Thierry, embauché depuis seulement 4 petites années aurait pu imaginer que son nouveau patron, PDG d'un groupe de prestations de services techniques, poserait la lère pierre de ses nouveaux bureaux et entrepôts à la Fare les Oliviers en faisant appel à Napoléon pour saluer d'un coup de canon « napoléonien », la marque d'une culture d'entreprise en inspiration historique auprès des plus grands hommes d'Etat.

Car depuis plus de 40 ans de collaboration fidèle, Thierry en aura connu des maximes empruntées à Napoléon, De Gaulle, Foch ou Jules César... pour illustrer la dynamique de management de ce chef d'entreprise atypique, meneur d'homme infatigable pronant les vertues de l'effort, du mérite et du plaisir de partager cette grande aventure humaine qu'est le monde de l'entreprise.

Nous vous invitons à découvrir l'étendue de son talent à travers une série d'œuvres originales inspirées de Napoléon, où l'histoire rencontre la malice du trait et la finesse du regard.



LES PARTENAIRES



Librairie l'Escale des mots
Hervé DAMBREVILLE



Libraire à Gap, dans les Hautes-Alpes, il dirige depuis près de quinze ans la librairie L'Escale des Mots, entièrement dédiée aux livres d'occasion et de collection : littérature, jeunesse, beaux-arts, montagne, régionalisme, botanique, polar, bande dessinée, science-fiction et, bien sûr, histoire.

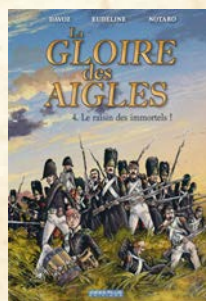
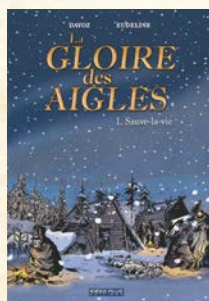
Ancien officier du Génie dans l'Armée de Terre, il a servi près de trente ans, connaissant à la fois le service national, les missions extérieures en Ex-Yougoslavie et au Tchad, ainsi que des fonctions en État-major et comme délégué militaire départemental adjoint dans les Hautes-Alpes.

Passionné d'histoire, il voit dans la lecture un moyen de comprendre le présent à la lumière du passé. Admirateur de Napoléon Bonaparte, qu'il considère comme un « météore flamboyant » de l'histoire, il continue de partager sa curiosité et son goût du savoir avec tous les esprits avides de découverte.



Maison d'édition Idées Plus
Franck COSTE, président

Franck Coste, président de la maison d'édition Idées Plus, sera présent pour vous faire découvrir l'univers de ses bandes dessinées. Avec un regard passionné pour la narration graphique, la maison Idées Plus porte un soin particulier au choix du scénario, au style visuel, et à la qualité de l'édition. À travers ses BD, elle propose des histoires variées, mêlant imagination, sensibilité et rigueur artistique. Venez échanger avec Franck Coste, explorer ses créations et plonger dans ses récits visuels uniques.



Le Phare Ouest
Dominique LE GALL



Atelier du Chat Botté Stéphane et Pascale RICHY

Depuis 40 ans, notre atelier est le garant d'une qualité reconnue dans la confection de tenues militaires historiques haut de gamme. Nous nous spécialisons dans la reconstitution de costumes militaires, du XVIIe au XXe siècle, créant des pièces uniques et authentiques, soigneusement réalisées dans le respect des modèles d'époque.

Pour les passionnés d'histoire vivante, nos créations offrent une immersion totale grâce à leur justesse historique et leur qualité artisanale. Elles trouvent également leur place au sein des musées et centres historiques, qui nous font confiance pour restituer fidèlement l'apparence des uniformes anciens. Nos tenues sont aussi idéales pour les fanfares et ensembles musicaux, alliant à la perfection élégance, tradition et confort.

Chaque vêtement est entièrement conçu sur-mesure dans nos ateliers, où le savoir-faire artisanal se mêle à une précision historique incomparable. Que ce soit pour des reconstitutions, des expositions, des événements ou des performances musicales, chaque pièce que nous fabriquons incarne la rigueur et la finesse des époques qu'elle représente.



Chapellerie de MontCapel Sonia MIELKE

Fondée en septembre 2019, la coopérative MontCapel a investi un ancien site chapelier de la Haute Vallée de l'Aude (11) avec comme objectif de refabriquer du feutre et des chapeaux en feutre de laine.

Elle est la dernière chapellerie en France capable de fabriquer un chapeau en feutre, de la laine au chapeau fini.

MontCapel est la dernière chapellerie en France maîtrisant l'ensemble du processus de fabrication, du feutre de laine au chapeau fini.



Métiers de bouche



Château de Gaure Pierre FABRE

Après une carrière dans l'industrie, Pierre Fabre choisit au début des années 2000 de revenir à ses racines familiales viticoles. Sa rencontre avec le Château de Gaure est un véritable coup de cœur : séduit par la beauté du lieu et son histoire, il y voit l'opportunité de redonner vie à un domaine endormi de l'appellation Limoux.

Depuis 2005, il perpétue la tradition vigneronne de sa famille, installée en Languedoc depuis cinq générations, tout en y intégrant sa fibre artistique. Peintre et sculpteur, il signe lui-même les étiquettes de ses cuvées, faisant du Château de Gaure un lieu où l'art et le vin se rencontrent harmonieusement.

Il semblerait même que Bernadotte, né à Pau et nommé Maréchal de France par Napoléon en 1804 puis choisi par le parlement suédois en 1810 comme héritier du Roi Charles XIII se soit un jour arrêté au Château de Gaure



Baron de Roquette Buisson James de ROQUETTE BUISSON

Leur savoir-faire est issu des dernières grands-mères du Lauragais, que l'on reconnaît facilement : ce sont les dernières représentantes du patois, avec cet accent typique où toutes les lettres sont prononcées et les « R » roulent !

Ce savoir-faire a traversé les âges pour parvenir jusqu'à leurs oreilles attentives ; car déveiner un foie et réussir le bon assaisonnement est tout un art. Les enseignements de ces grands-mères ne se sont pas limités à la préparation : elles leur ont aussi transmis l'art de distinguer les meilleurs foies et de contrôler la qualité de la viande de canard.

Leurs ancêtres sont les piliers de ce savoir, et sans elles, ils ne pourraient être là où ils en sont aujourd'hui. Toute maison a besoin de bonnes fondations !



LES FOURNISSEURS



Ils ont régalé les troupes !

Merci à ces fournisseurs gourmands qui ont ajouté une touche de saveur et de convivialité à cette reconstitution napoléonienne.



Olivier MONGABURE
Sculpteur de jambon
Porc noir de Bigorre



Moulin de Perrine



Joël CASTAING
Glacier



Bocar N'DAO
Chef de cuisine



La Lauragaise
Boulangerie



Champagne Mousse Galoteau



Le Cochon Régaleur



Sylvain JUAN
Chef de cuisine
et conseil



Maison Escudier
Cassoulet



Dans les coulisses du Domaine Des Oiseaux Heureux...



Sébastien ROBIN

Sébastien Robin, enfant du Lauragais et ancien sous-officier de la 11e Brigade Parachutiste, est un passionné aux multiples talents. Musicien et batteur, il connaît sur le bout des doigts les marches napoléoniennes, un héritage de son parcours militaire. Aujourd'hui entrepreneur, formé en marketing digital et droniste vidéaste, il anime le Vlog d'Occitanie. Ce média, partant du Lauragais et s'étendant sur toute l'Occitanie, met en avant les artistes, artisans, commerçants et entrepreneurs locaux à travers des vidéos promotionnelles.

Sébastien rejoint l'événement au Domaine des Oiseaux Heureux à Revel pour couvrir les conférences, les reconstitutions et les coulisses de l'événement à travers son Vlog d'Occitanie.

Son regard de vidéaste et son approche humaine permettent de rendre l'Histoire vivante et accessible, en capturant l'essence du Premier Empire sous un angle moderne. Il a déjà eu l'honneur d'interviewer Dominique CORDIER, François HOUDECEK, David CHANTERANNE et Jean-Michel MATHE (créateur du jeu vidéo HistWar), afin d'enrichir ce projet d'un contenu audiovisuel inédit.

À travers son travail, Sébastien incarne le lien entre le passé et le présent, entre la tradition et l'innovation, entre mémoire et modernité.



DDOH vu
« à vol d'Oiseau... »



Interview
François HOUDECEK



Interview David
CHANTERANNE



Interview Jean-Michel
MATHE - HISTWAR



Exposition RACHEL
Rose-Hélène LEDANSEUR



Interview Dominique
CORDIER et Pierre FABRE



Interview Patrick MORIN et
Jean-François DARIUS

Depuis plus de 40 ans, HEPCOM écrit une histoire singulière dans le monde de la communication et de l'événementiel. Une aventure portée par un esprit libre et visionnaire, Dominique CORDIER, chef d'entreprise atypique, créatif bouillonnant reconnu pour avoir "une idée à la minute", fondateur, moteur et âme de l'agence.

HEPCOM, c'est aussi une histoire de fidélité. Une équipe soudée, inventive, qui partage depuis 20 ans en moyenne cette passion commune : transformer chaque brief en spectacle, chaque réalisation technique en oeuvre d'art, chaque événement en souvenir inoubliable. Ensemble, ils accompagnent des entreprises, des institutions, l'Armée de Terre, l'Armée de l'air et la Patrouille de France même, à travers les plus grands meetings aériens ou les plus petits détails d'un séminaire hors des sentiers battus.

De l'organisation des 30 ans de SMEF AZUR à bord du **Belem**, au partenariat officiel avec les **Armées**, HEPCOM multiplie les opérations à fort impact. L'agence orchestre également des séminaires et formations dans toute la France, conçoit des expositions inédites - comme celle dédiée à la marine avec **Chasse-Marée**, ou encore la mise en scène d'exception à l'**Exposition Universelle de Shanghai** et la participation active à la **COP 22 à Marrakech**.

Événementiel, communication globale, logistique de projets complexes ou créations hors norme, HEPCOM ne rentre dans aucune case. Et c'est peut-être là sa force.

Car chez HEPCOM, il n'y a pas de petits projets. Il n'y a que de grandes idées, des solutions sur-mesure, et un goût inaltérable pour l'extraordinaire.

HEPCOM, c'est plus qu'une agence.

C'est un terrain de jeu pour les esprits curieux, un atelier d'imagination permanente, et une équipe qui prouve chaque jour qu'en communication, l'audace est une valeur sûre.

HEPCOM contribue également à la valeur ajoutée du groupe **DELTA CONSEIL** en favorisant le principe de marketing de combat : gagner des parts de préférence, par une communication affirmée mettant en valeurs les qualités humaines et les points forts de l'entreprise portés par une culture d'entreprise originale et éprouvée.

"Oser parfois, doser tout le temps mais surtout agir"



Dominique de PONTTHIEU, Cédric BARTHELEMY, Chloé TOMASSINI

INFORMATIONS PRATIQUES & TARIFS



Domaine Des Oiseaux Heureux

Passionné par le développement, Dominique CORDIER a souhaité faire du Domaine Des Oiseaux Heureux un lieu incontournable pour accueillir les manifestations culturelles, artistiques, professionnelles et familiales.

En alliant modernité et respect de l'environnement, écologie des bonnes pratiques, il aspire à offrir un cadre unique qui favorise les échanges et les rencontres.

Le Domaine Des Oiseaux Heureux s'étend sur un vaste parc de 20 hectares, offrant des espaces polyvalents adaptés à une variété d'événements, des séminaires aux festivals. Avec une capacité d'accueil à l'intérieur du bâtiment allant jusqu'à 440 personnes, chaque événement est conçu pour être une expérience inoubliable, sublimée par la beauté naturelle du site. S'engageant à créer un cadre enchanteur où les participants peuvent se réunir et partager des moments précieux, tout en profitant des installations modernes et de l'ambiance sereine du Domaine.



Tarifs de l'événement "Sur les traces de NAPOLEON"

🚗 Accès journée et conférences

- Tarif plein : 10 €
- Pass 2 jours : 15€
- Gratuit : moins de 14 ans

🚗 Accès & stationnement

- Parking gratuit disponible sur place
- Accès PMR facilité

📞 Infos & réservations :

06 16 90 06 48 - 06 72 73 71 52

✉ Contact :

nadege.delmas@deltaconseil.fr
corinne.grandi@deltaconseil.fr



1 Chemin dit de Téoulo
Revel (31)
www.ddoh.fr

RESTAURATION



La table de l'Empire : entre simplicité et faste

Contrairement à ce que l'on pourrait imaginer, Napoléon BONAPARTE n'était pas un grand amateur de gastronomie. Pressé par ses obligations, il mangeait vite, souvent peu, et privilégiait des plats simples : du poulet rôti, des pâtes, ou encore du pot-au-feu.

En revanche, les banquets officiels donnés sous l'Empire étaient tout l'opposé : ils représentaient un véritable instrument politique et diplomatique. Les grandes réceptions organisées aux Tuileries, à Saint-Cloud ou à Fontainebleau mettaient en scène toute la puissance impériale à travers des festins fastueux.

La table devenait alors un lieu de représentation du pouvoir :

- Menus riches et abondants, parfois composés de plus de 30 plats ;
- Présentation raffinée, plats dressés en pyramides ou en buffets décorés ;
- Utilisation de porcelaines précieuses, d'argenterie et de cristal ;
- Service orchestré par les meilleurs cuisiniers de l'époque, héritiers de la grande tradition française initiée par Carême.

 **Déjeuner « Bivouac impérial » - à partir de 12h**
Samedi 18/10 et dimanche 19/10 - Buvette ouverte tout au long de la journée
(planches à partir de 10€)

À l'occasion de la Journée NAPOLEON, le public pourra profiter d'un moment convivial autour d'un repas inspiré des bivouacs de campagne.

Dans une ambiance qui évoque la vie des soldats et des officiers en déplacement, les convives partageront un menu simple et chaleureux, rappelant les saveurs de l'époque.

Ce repas, à mi-chemin entre la reconstitution historique et la pause conviviale, offrira une immersion originale.

Une expérience gustative et historique qui prolongera l'immersion napoléonienne bien au-delà des conférences.

 **Dîner de Gala « A la table de l'Empereur » - à 19h30**
Samedi 18/10 soir (40€/pers. entrée incluse - Réservation obligatoire)
14 tables VIP de 8 personnes (7 personnes + 1 invité napoléonien) 400€/table
2 bouteilles de champagne inclus

En clôture de la Journée NAPOLEON, un dîner de prestige sera proposé aux participants dans une atmosphère VIP inspirée des fastes de la cour impériale.

À la lumière des chandelles et dans un décor soigné, ce banquet impérial fera voyager les convives dans l'univers raffiné de la table de Napoléon et de Joséphine.

Un moment inoubliable, associant plaisir des sens et immersion dans l'art de vivre impérial.

 **Infos & réservations :**

06 16 90 06 48 - 06 72 73 71 52

 **Contact :**

nadege.delmas@deltaconseil.fr

corinne.grandi@deltaconseil.fr



EST TOULOUSAIN - LAURAGAIS

LA DÉPÊCHE

DU MIDI

Le journal de la démocratie

NOTES

This image shows a single sheet of aged, cream-colored paper with horizontal ruling lines. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint stains, particularly along the right edge. There are ten horizontal black lines spaced evenly across the page, creating eleven rows for writing. The lines are thin and dark, contrasting with the light background of the paper. The overall tone is warm and vintage.

at
ant
ac
issue



Domaine Des Oiseaux Heureux



« L'art de gouverner consiste à ne pas laisser vieillir
les hommes dans leur poste » Napoléon BONAPARTE

📞 Infos & réservations :

06 16 90 06 48 - 06 72 73 71 52

✉ Contact :

nadege.delmas@deltaconseil.fr

corinne.grandi@deltaconseil.fr



Domaine Des Oiseaux Heureux

1 Chemin dit de Téoulo

Revel (31)

www.ddoh.fr

